

Cours Détaillé : La Voix Passive (Passive Voice) en Anglais

Bienvenue dans ce cours sur la voix passive en anglais ! La voix passive est une construction grammaticale où le sujet de la phrase subit l'action du verbe, plutôt que de la faire. C'est l'inverse de la voix active, où le sujet *fait* l'action.

Voix Active vs. Voix Passive

- **Voix Active** : Le sujet fait l'action. L'accent est mis sur l'agent (celui qui agit).
 - *Structure* : Sujet (Agent) + Verbe + Complément (Receveur)
 - *Exemple* : **Shakespeare wrote Hamlet**. (Shakespeare [sujet/agent] a écrit [verbe] Hamlet [complément/receveur].)
- **Voix Passive** : Le sujet subit l'action. L'accent est mis sur l'action elle-même ou sur le receveur de l'action.
 - *Structure* : Sujet (Receveur) + **be** (conjugué) + Participe Passé (+ **by** Agent)
 - *Exemple* : **Hamlet was written by Shakespeare**. (Hamlet [sujet/receveur] a été écrit [verbe passif] par Shakespeare [agent].)

Quand Utiliser la Voix Passive ?

On utilise la voix passive dans plusieurs situations :

1. **Quand l'agent (celui qui fait l'action) est inconnu, évident ou sans importance.**
 - *Exemple* : **My wallet *was stolen* yesterday**. (Mon portefeuille a été volé hier. - On ne sait pas qui l'a volé.)
 - *Exemple* : **The rules *must be followed***. (Les règles doivent être suivies. - C'est évident que tout le monde doit les suivre.)
 - *Exemple* : **This bridge *was built* in 1950**. (Ce pont a été construit en 1950. - Qui l'a construit n'est peut-être pas l'information la plus importante.)
2. **Quand on veut mettre l'accent sur l'action ou sur le receveur de l'action, plutôt que sur l'agent.**
 - *Exemple* : **The Mona Lisa *was painted* by Leonardo da Vinci**. (La Joconde a été peinte par Léonard de Vinci. - L'accent est mis sur l'œuvre d'art.)
3. **Dans un style formel, scientifique ou impersonnel.**
 - *Exemple* : **It *is believed* that...** (On pense que...)
 - *Exemple* : **The samples *were analyzed* in the lab**. (Les échantillons ont été analysés au laboratoire.)
4. **Pour décrire un processus.**

- *Exemple : First, the grapes ****are picked****, then they ****are pressed****.*
(D'abord, les raisins sont cueillis, puis ils sont pressés.)

Comment Former la Voix Passive ?

La structure de base est toujours :

Sujet (receveur de l'action) + Auxiliaire **BE (conjugué au temps voulu) + Participe Passé du verbe principal**

Le temps de la voix passive est déterminé par la conjugaison de l'auxiliaire **BE**. Voici comment transformer les temps principaux de l'actif au passif :

Temps	Voix Active Exemple	Structure Passive	Voix Passive Exemple
Present Simple	They **build** houses.	am/is/are + built	Houses **are built** .
Present Continuous	They **are building** a house.	am/is/are + being + built	A house **is being built** .
Past Simple	They **built** a house.	was/were + built	A house **was built** .
Past Continuous	They **were building** a house.	was/were + being + built	A house **was being built** .
Present Perfect	They **have built** a house.	has/have + been + built	A house **has been built** .
Past Perfect	They **had built** a house.	had + been + built	A house **had been built** .
Future Simple (will)	They **will build** a house.	will + be + built	A house **will be built** .
Future (be going to)	They **are going to build** a house.	am/is/are + going to be + built	A house **is going to be built** .
Modals (can, must, should...)	They **can build** a house.	modal + be + built	A house **can be built** .
Modal Perfect (should have...)	They **should have built** a house.	modal + have been + built	A house **should have been built** .

Rappel : Le participe passé des verbes réguliers se forme en ajoutant **-ed**. Pour les verbes irréguliers, il faut connaître la 3ème forme (ex: **write** -> **written**, **steal** -> **stolen**, **build** -> **built**).

L'Agent : Mentionner Qui Fait l'Action (**by ...**)

Si l'on souhaite mentionner qui ou quoi a effectué l'action dans une phrase passive, on utilise la préposition **by** suivie de l'agent.

- *Exemple Actif* : Alexander Fleming discovered penicillin.
- *Exemple Passif* : Penicillin **was discovered by** Alexander Fleming.

On n'inclut l'agent (**by ...**) que s'il apporte une information importante ou nécessaire. Souvent, dans la voix passive, l'agent est omis.

Verbes avec Deux Compléments

Certains verbes (comme **give, send, tell, show, offer, teach...**) peuvent avoir deux compléments : un complément d'objet direct (COD - la chose) et un complément d'objet indirect (COI - la personne). Dans ce cas, deux constructions passives sont souvent possibles :

- *Exemple Actif* : John gave **Mary** (COI) **a book** (COD).
1. **Le COI (personne) devient le sujet passif (plus courant) :**
 - **Mary** was given a book (by John). (On a donné un livre à Mary.)
 2. **Le COD (chose) devient le sujet passif (moins courant, parfois plus formel) :**
 - **A book** was given to Mary (by John). (Un livre a été donné à Mary.) (Notez l'ajout de **to** devant la personne).

La Voix Passive avec "Get"

Dans un style informel, on peut parfois remplacer l'auxiliaire **be** par **get** pour former la voix passive, surtout pour parler d'événements inattendus ou négatifs.

- *Exemple* : He **got hurt** in the accident. (Il a été blessé dans l'accident.) (Plus informel que He was hurt...)
 - *Exemple* : My bike **got stolen**. (Mon vélo s'est fait voler.) (Plus informel que My bike was stolen.)
-